



PhDr. Petr ORSÁG, Ph.D. *odborné aktivity*

Oblasti badatelského zájmu:

- dějiny československých i světových médií
- role médií v totalitních a autoritativních společnostech
- dějiny československého exilu v letech 1968–1989

Badatelské granty:

- *Česká exilová periodika v západní Evropě v letech 1969–1989 jako součást alternativní veřejné sféry* (GA ČR, 2014–2016, řešitel)
- *Paralelní komunikační systémy v období tzv. normalizace* (FPVČ, 2013–2015, řešitel)

Monografie:

- ORSÁG, P. 2016. *Mezi realitou, propagandou a mýty. Československá exilová média v západní Evropě v letech 1968–1989*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, ISBN 978-80-7422-427-0, 364 s.
- Končelík, J. – Večeřa, P. – ORSÁG, P. 2010. *Dějiny českých médií 20. století*. Praha: Portál, ISBN 978-80-7367-698-8, 310 s.

Kapitoly v monografiích:

- ORSÁG, P. 2015. „Osvobodit se od ideologie. Nad korespondencí Františka Janoucha a Jiřího Pelikána.“ Pp. 5–25 in *František Janouch – Jiří Pelikán: Korespondence*. Praha, Novela Bohemica, ISBN 978-80-87683-40-8.

Knižní edice:

- ORSÁG, P. (ed.). 2015. *František Janouch/Jiří Pelikán – Korespondence*. Praha: Novela Bohemica, ISBN 978-80-87683-40-8, 372 s.

Studie v časopisech:

- ORSÁG, P. 2015. „Alternativní veřejné sféry během komunistického panství v Československu: paralelní prostor pro zavržené a vyloučené.“ Pp. 183–204 in *Historica Olomucensia. Sborník prací historických*, roč. XXXVIII, č. 49, ISSN 1803-9561.
- ORSÁG, P. 2015. „Mezi realitou, propagandou a mýty. Vydavatelské aktivity československých exulantů na Západě v letech 1968–1989.“ Pp. 97–144 in *Český časopis historický*, roč. 113, č. 1, ISSN 0862-6111.
- ORSÁG, P. 2014. „Spolupráce, koexistence, konkurence. Českoslovenští vydavatelé po srpnu 1968 na Západě mez svobodou vyjadřování, tlakem konkurence a limity exilových možností.“ Pp. 239–259 in *Historica Olomucensia. Sborník prací historických*, roč. XXXVII., č. 47, ISSN 1803-9561.



- ORSÁG, P. 2012. „Jak dál? – Diferenciace československých exilových médií po srpnu 1968 jako výraz proměny exilové veřejné sféry.“ Pp. 175–192 in *Historica Olomucensia. Sborník prací historických*, roč. 30, č. 42, ISSN 1803-9561.
- ORSÁG, P. – Končelík, J. 2010. „Počátek normalizace jako čas kolísání identity písíciho novináře – konformita, samizdat nebo exil?“ Pp. 37–43 in *Sborník Národního muzea v Praze. Řada C, Literární historie (Acta Musei Nationalis Pragae. Series C, Historia Litterarum)*, roč. 55, č. 3–4, ISSN 0036-5351.
- ORSÁG, P. 2009. „How the present constructs the past. Interpreting media content from a historiographic perspective.“ Pp. 58–70 in *Minerva (odborný periodický sborník společenských věd)*. České Budějovice: Jihočeská univerzita, ISSN 1803-3873.
- Foret, M. – Lapčík, M. – ORSÁG, P. 2009. „Sub specie culturae, mediorum et communicationis.“ Pp. 7–12 in *Kultura–Média – Komunikace*, roč. 1, č. 1, ISSN 1804-0365.

Studie ve sbornících:

- ORSÁG, P. 2009. „Mezi otevřeností a utajením. K bezpečnostním rizikům vydávání československých exilových periodik po roce 1968.“ Pp. 148–155 in Jaššová, E. – Orban, K. – Šmihula, D. (eds.): *Symbióza médií a politiky*. Bratislava: Ústav politických věd SAV, ISBN 978-80-970353-0-3.
- ORSÁG, P. 2009. „Medien des tschechoslowakischen Exils zum Zeitpunkt der "Wiederherstellung der Ordnung".“ in *Kakanien Revisited. Plattform für interdisziplinäre Forschung und Vernetzung im Bereich Mittelost- bzw. Zentral- und Südosteuropas*,. (online: <http://www.kakanien-revisited.at/beitr/wende/Porsag1>)
- ORSÁG, P. 2009. „Tři kultury v jedné. O roli československých exilových médií coby svorníku, který v letech 1948–1989 udržoval kontinuitu nezávislé kultury.“ Pp. 471–490 in Magál, S. – Mistrík, M. – Solík, M. (eds.): *Masmediálna komunikácia a realita I*. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda, ISBN 978-80-8105-124-1.
- ORSÁG, P. 2008. „Československá exilová periodika po srpnu 1968 jako výraz dramatické proměny politické situace v ČSSR.“ Pp. 285–290 in Magál, S. – Mistrík, M. – Solík, M. (eds.): *Médiá, spoločnosť, mediálna fikcia*. Fakulta masmediálnej komunikácie UCM Trnava. Trnava, Bratislava: UCM Trnava, SAV Bratislava, ISBN 978-80-8105-072-5.
- ORSÁG, P. 2008. „Kolik verzí mohou mít dějiny? Několik poznámek na okraj myšlení o dějinách (nejen) médií a komunikace.“ Pp. 88–97 in Sťahel, R. – Plašienková, Z. (eds.): *Historické a súčasné podoby myslenia a komunikácie*. Bratislava: SAV, ISBN 978-80-89238-24-8.
- ORSÁG, P. 2008. „Média československého exilu v čase obnovení pořádku.“ Pp. 313–326 in Foret, M. – Lapčík, M. – ORSÁG, P. (eds.): *Média dnes. Reflexe mediality, médií a mediálních obsahů*. Olomouc: Univerzita Palackého, ISBN 978-80-244-2023-3.



- ORSÁG, P. 2008. „Mediální text jako historický pramen: možnosti a limity interpretace.“ Pp. 135–144 in Bočák, M. – Rusnák, J. (eds.): *Médiá a text II*. Prešov: Prešovská univerzita, ISBN 978-80-8068-730-4.
- ORSÁG, P. 2008. „Charta 77 jako pobídka k dialogu domova s exilem: příklad exilového časopisu Zpravodaj Čechů a Slováků ve Švýcarsku.“ Pp. 55–68 in Konečný, K. – Motlíček, T. (eds.): *Emigrace. Sborník historických prací Centra pro československá exilová studia II*. Olomouc: Univerzita Palackého, ISBN 978-80-244-1999-2.
- ORSÁG, P. 2007. „Investigativní žurnalistika a možnosti jejího uplatnění v českém regionálním zpravodajství.“ Pp. 55–61 in Waschková Císařová, L. (ed.): *Regionální média v evropském kontextu*. Brno: Masarykova univerzita, ISBN 978-80-210-4473-9.
- ORSÁG, P. 2006. „Zdeněk Zápłata a první kvalitativní vrchol exilového časopisu Zpravodaj Čechů a Slováků ve Švýcarsku (léta 1971–1973).“ Pp. 42–58 in Konečný, K. – Motlíček, T. (eds.): *Emigrace. Sborník historických prací Centra pro československá exilová studia*. Olomouc: Univerzita Palackého, ISBN 80-244-1384-1.
- ORSÁG, P. 2003. „Zpravodaj – časopis českého exilu ve Švýcarsku.“ Pp. 97–121 in Konečný, K. – Motlíček, T. (eds.): *Studie z dějin emigrace*. Olomouc: Univerzita Palackého, ISBN 80-244-0730-2.

Recenzní stati:

- ORSÁG, P. 2016. „Na vlnách RFE. První syntéza k dějinám československé redakce Rádia Svobodná Evropa.“ Pp. 193–200 in *Soudobé dějiny* 23, č. 1–2/2016, ISSN 1210-7050.
- ORSÁG, P. 2012. „Rádio Svobodná Evropa jako dočasně/trvale odkládané badatelské téma.“ Pp. 94–101 in *Mediální studia*, r. V, č. 1, ISSN 1801-9978.

Editorická činnost:

- Foret, M. – Lapčík, M. – ORSÁG, P. (eds.): *Kultura–Média–Komunikace 2/2009. Myšlení médií a komunikace – Diskurs(ivní analýza) zpravodajství*. Olomouc: Univerzita Palackého, 2009, ISSN 1804-0365, 396 s.
- Foret, M. – Lapčík, M. – ORSÁG, P. (eds.): *Kultura–Média–Komunikace 1/2009. Spektákl, mizející realita a (ne)bezpečí informací, diskurs(y) o diskursu*. Olomouc: Univerzita Palackého, 2009, ISSN 1804-0365, 249 s.
- Foret, M. – Lapčík, M. – ORSÁG, P. (eds.): *Kultura–Média–Komunikace Speciál 1/2009. Jazyk – filosofie – média*. Olomouc: Univerzita Palackého, 2009, ISSN 1804-1469, 145 s.
- Foret, M. – Lapčík, M. – ORSÁG, P. (eds.): *Média dnes: reflexe mediality, médií a mediálních obsahů*. Olomouc: Univerzita Palackého, 2008, ISBN 978-80-244-2023-3, 432 s.
- ORSÁG, P. – Lapčík, M. – Foret, M. (eds.): *Mediální praxe – základy žurnalistických profesí*. Olomouc : Univerzita Palackého, 2008, ISBN 978-80-244-2023-3, 88 s.



Účast na konferencích:

- ORSÁG, P.: „Only Vanished Footprints or a Permanent Legacy? Exile media and Central European Public space.“, mezinárodní konference *The Refugee of 1956/1968*, Magyar Művészeti Akadémia, Budapest, Maďarsko, 5. 9. 2016.
- ORSÁG, P.: „... je to příležitost zase po letech přímo poškozovat Ivana“. Vysílání Radia Peking v plánech československých exulantů proti Husákově normalizaci a sovětské mocenské dominanci ve střední Evropě.“, mezinárodní konference *Kultura–Média–Komunikace*. CKMKS FF UP, Olomouc, 5.– 8. 4. 2016.
- ORSÁG, P.: „Od Italských listů k Listům. Římské Listy v kontextu ostatních periodik československých exulantů na Západě.“, mezinárodní konference *Itálie a československá svoboda 1968–1989 / L'Italia e la Libertà Cecoslovacca 1968–1989*. FF UK, Praha, 14. 11. 2014.
- ORSÁG, P.: „Média československého exilu: nepřátelská ideodiverze nebo alternativní veřejná sféra?“, mezinárodní konference *Kultura–Média–Komunikace*. CKMKS FF UP, Olomouc, 15.–16. 11. 2012.
- ORSÁG, P.: „Tři kultury v jedné. O roli československých exilových médií coby svorníku, který v letech 1948–1989 udržoval kontinuitu nezávislé kultury.“, mezinárodní konference *Masmediálna komunikácia a realita*, Fakulta masmediálnej komunikácie Univerzity sv. Cyrila a Metoda v Trnavě – SAV v Bratislavě, Smolenice, Slovenská republika, 29.–30. 3. 2009.
- ORSÁG, P.: „Mezi otevřeností a utajením. K bezpečnostním rizikům vydávání československých exilových periodik po roce 1968.“, mezinárodní konference *Symbióza médií a politiky*, Katedra žurnalistiky FF UKF v Nitre – Ústav politických vied SAV, Nitra, Slovensko, 11. 12. 2008.
- ORSÁG, P.: „How the present constructs the past – Interpreting media content from a historiographic perspective.“, konference *Společenskovední kontexty evropské integrace II*. Pedagogická fakulta Jihočeské univerzity, České Budějovice, 23.–24. 10. 2008.
- ORSÁG, P.: „Kolik verzí mohou mít dějiny? Několik poznámek na okraj myšlení o dějinách (nejen) médií a komunikace.“, mezinárodní konference *Historické a současné podoby myšlenia a komunikácie*, Slovenské filozofické združenie při SAV – Katedra filozofie FF UKF v Nitre, Nitra, Slovensko, 18.–19. 9. 2008.
- ORSÁG, P.: „Československá exilová periodika po srpnu 1968 jako výraz dramatické proměny politické situace v ČSSR.“, mezinárodní konference *Média, spoločnosť, mediálna fikci*, Fakulta masmediálnej komunikácie Univerzity sv. Cyrila a Metoda v Trnavě a SAV v Bratislavě, Smolenice, Slovenská republika, 31. 3.–1. 4. 2008.
- ORSÁG, P.: „Mediální text jako historický pramen – možnosti a limity interpretace.“, mezinárodní konference *O interpretácii mediálneho textu*, Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, Fričovce, Slovensko, 6.–7. 12. 2007.
- ORSÁG, P.: „Investigativní žurnalistika a možnosti jejího uplatnění v českém regionálním zpravodajství.“, konference *Regionální média v evropském kontextu*, FSS MU, Brno, 9. 2. 2007.



Organizace konferencí:

- *Česká média v roce 2016 / Kultura–Média–Komunikace*. KMKSŽ a CKMKS FF UP, Olomouc, 5.– 8. 4. 2016.
- *Kultura–Média–Komunikace*. CKMKS FF UP, Olomouc, 15.– 16. 11. 2012.
- *Veřejnoprávní média v novém desetiletí – čas na privatizaci?* (ve spolupráci s Ostravskou univerzitou a Českou televizí, Televizní studio Ostrava), Ostrava, 6.–7. 4. 2011.
- *Kultura–Média–Komunikace*. CKMKS FF UP, Olomouc, 25. 11. 2010.
- *Jazyk – filosofie – média*. CKMKS FF UP, Olomouc, 26. 06. 2009.