



Mgr. Iveta JANSOVÁ – odborné aktivity

Oblasti badatelského zájmu:

- kulturní a fanouškovská studia (respektive studium publika)
- genderová a queer studia
- televizní studia

Kolektivní monografie:

- Chlumská, E. – JANSOVÁ, I. – Jedličková, J. 2015. *Boření mýtů: k současné neheteronormativní televizní seriálové produkci*. Olomouc: Univerzita Palackého.
- Chlumská, E. – JANSOVÁ, I. – Jedličková, J. 2015. *Mythbusting: About Contemporary Non-heteronormative Television Serials*. Olomouc: Univerzita Palackého.

Studie v časopisech:

- JANSOVÁ I. 2016. „Proměnlivost pojmu populární kultura v prostředí britských kulturních studií i mimo ně.“ Pp. 50-67 in *Mediální studia*, č. 1/2016.
- JANSOVÁ, I. 2016. „Náprava škod. Femslash fanouškovství.“ in *Cinepur*, č. 105.
- JANSOVÁ, I. 2015. „Zobrazování ženských hrdinek v současných kriminálních seriálech (Specifické prostředí amerických mainstreamových policejních dramet).“ Pp. 57–70 in *Art Communication & Popculture*, r. 1, č. 1, ISSN 1339-9284.

Studie ve sbornících:

- JANSOVÁ, I. 2014. „Rizzles – fenomén femslash ve svém několikerém podobenství.“ in Ballay, M. – Gabašová, K. – Kudlačáková, V. (eds.): *Minority v subsystéme kultúry. Zborník z medzinárodnej vedeckej konferencie*. Košice: Equilibria s. r. o.
- JANSOVÁ, I. 2016. „Zpochybňování heteronormativní ideologie ve femslash fanouškovských pracích a jeho dopad na původní mediální obsahy.“ Pp. 14-24 in Marková, Dagmar – Lechová, Jana (eds.): *Sexuality IX. Sborník příspěvků z mezinárodní vědecké konference*. Brno: Institut mezioborových studií s. r. o.

Účast na konferencích:

- JANSOVÁ, I.: „Nadpopulární kultura jako symptom kultury participační.“, *Kultura–Média–Komunikace*, 7.–8. 4. 2016, FF UP, Olomouc.
- JANSOVÁ, I.: „Zpochybňování heteronormativní ideologie ve femslash fanouškovských pracích a jeho dopad na původní mediální obsahy“, Mezinárodní vědecká konference *Sexuality IX*, 2.–3. 12. 2015, Brno.
- JANSOVÁ, I.: „Rizzles Phenomenon: Fenomén fandumu a sociálních sítí.“, *AV konference: Filmová a televizní konference studentů UP*, 2013.
- JANSOVÁ, I.: „Rizzles – fenomén femslash ve svém několikerém podobenství.“, Mezinárodní vědecká konference *Minority v subsystéme kultúry*, 24.–25. 10. 2013.
- *Flow konference: radio a TV studies v Čechách a na Slovensku*. FF UP, Olomouc.



Veřejné přednášky, hostující výuka:

- pracovní zahraniční stáž (17.–20. 3. 2014 – přednášková a konzultační činnost) na Institutu slovackistických, mediálních a knižničných študií; Filozofická fakulta; Prešovská univerzita v Prešově (Slovenská republika)
- JANSOVÁ, I.: „Vizualizace ženských hrdinek v kriminálním žánru“, příspěvek v cyklu *Fresh Eye* a večeru nazvaném *Obraz versus zločin*, Praha
- rozhovor pro Rádio Wave na téma „Aktivní fanouškovství“ (červenec 2016; dostupné online: http://www.rozhlas.cz/radiowave/kultura/_zprava/1632292)
- přednáška na téma „Queerbaiting“ v rámci *A15 – večer s propagandou* (říjen 2016; dostupné online: https://www.youtube.com/watch?v=_49nEU_1_Bk)

Ediční, editorská a redakční činnost:

- 6/2015 – současnost: správkyně a koordinátorka platformy *MedKult*
- 2015: ediční a korektorská práce na vlastní kolektivní monografii *Boření mýtů: k současné neheteronormativní televizní seriálové produkci*
- 9/2014 – 11/201: redakce mezinárodního queer filmového festivalu *Mezipatra* (pokrytí komunikace na sociálních sítích)
- 1/2014 – současnost: vedoucí televizní sekce online časopisu *25fps*
- 2011 – současnost: literární recenzentka v kulturní revue *Protimluv*
- 2012 – současnost: redaktorka online časopisu *25fps*

Organizace konferencí:

- 4/2016: výpomoc s organizací konference *Kultura–Média–Komunikace* na KMKŠŽ
- 12/2013 – 10/2014: organizace mezinárodní konference *Sexuality 8*, pozice hlavní spoluorganizátorka; včetně správy a vytváření webových stránek konference i celé PR

Popularizační texty:

- JANSOVÁ, I.: „Případ pro majora Výrovou.“ in *25fps*, únor 2015, ISSN 1802-5714. Dostupné online: <http://25fps.cz/2015/pripad-pro-majora-vyrovou/>.
- JANSOVÁ, I.: „Posouvané hranice normativity.“ in *25fps*, leden 2015, ISSN 1802-5714. Dostupné online: <http://25fps.cz/2015/faking-it/>.
- JANSOVÁ, I.: „Cagney a Lacey: pozapomenuté hrdinky.“ in *25fps*, srpen 2014, ISSN 1802-5714. Dostupné online: <http://25fps.cz/2014/cagney-a-lacey-pozapomenute-hrdinky/>.
- JANSOVÁ, I.: „Řekni to obrazem...“ in *25fps*, srpen 2013, ISSN 1802-5714. Dostupné online: <http://25fps.cz/2013/rekni-to-obrazem/>.
- JANSOVÁ, I.: „Oranžový overal aneb cesta do hlubin vězeňské duše.“ in *25fps*, září 2013, ISSN 1802-5714. Dostupné online: <http://25fps.cz/2013/rekni-to-obrazem/>.
- JANSOVÁ, I.: „Konstrukce nečlověka.“ in *25fps*, listopad 2012, ISSN 1802-5714. Dostupné z: http://25fps.cz/2012/pritelkyne_z_domu_smutku/.