



Mgr. Martin FORET, Ph.D.
odborné aktivity

Oblasti badatelského zájmu:

- teorie komiksu
- dějiny československého komiksu
- vizuální komunikace a teorie obrazu
- populární kultura a teorie populární kultury

Badatelské granty:

- *Proměny reklamní komunikace ve formě obrázkové seriálu v domácích printových médiích ve 20. století* (FPVČ 2016–2018, řešitel)
- *Hranice komiksu: konstituování českého obrázkového seriálu a dalších literárně-výtvarných (narativních) forem v domácích tiskovinách 19. století* (GA ČR, 2014–2015, řešitel)
- *Komiks: dějiny – teorie* (GA ČR, 2010–2012, společně s ÚČL AV ČR, spoluřešitel za FF UP)
- *Základní přístupy ke studiu komiksu* (vnitřní grant FF UP, 2006, řešitel)

Monografie:

- Prokůpek, T. – FORET, M. 2016. *Před komiksem. Formování domácího obrázkového seriálu ve 2. polovině XIX. století*. Praha: Akropolis, ISBN 978-80-7470-145-0, 368 s.
- Kořínek, P. – FORET, M. – Jareš, M. 2015. *V panelech a bublinách. Kapitoly z teorie komiksu*. Praha: Akropolis, ISBN 978-80-7470-113-9, 456 s.
- Prokůpek, T. – Kořínek, P. – FORET, M. – Jareš, M. 2014. *Dějiny československého komiksu 20. století*. Praha: Akropolis, ISBN 978-80-7470-061-3, 1088 s.

Kapitoly v monografiích:

- FORET, M. 2012. „Young Gentlemen's Clubs.“ Pp. 98–127 in Kořínek, P. – Prokůpek, T. (eds.): *Signals from the Unknown. Czech comics 1922–2012*. Řevnice: Arbor Vitae, ISBN 978-80-7467-013-8.
(také česky: FORET, M. 2012. „Kluby mladých gentlemanů.“ Pp. 98–127 in Kořínek, P. – Prokůpek, T. (eds.): *Signály z neznáma. Český komiks 1922–2012*. Řevnice: Arbor Vitae 2012, ISBN 978-80-7467-012-1)
- FORET, M. 2012. „A New Generation, New Worlds, New Heroes.“ Pp. 300–333 in Kořínek, P. – Prokůpek, T. (eds.): *Signals from the Unknown. Czech comics 1922–2012*. Řevnice: Arbor Vitae, ISBN 978-80-7467-013-8.
(také česky: FORET, M. 2012. „Nová generace, nové světy, noví hrdinové.“ Pp. 300–333 in Kořínek, P. – Prokůpek, T. (eds.): *Signály z neznáma. Český komiks 1922–2012*. Řevnice: Arbor Vitae, ISBN 978-80-7467-012-1)



Studie v časopisech:

- FORET, M. 2015. „Gelächter im stummen Kode. Darstellungen des Lachens im Comic.“ Pp. 159–176 in *Zeitschrift für Semiotik* 37, 1–2/2015, ISSN 0170-6241.
- FORET, M. 2010. „Mezi literárnem a výtvarnem: komiks jako obrazoslovní amalgám.“ Pp. 581–606 in *Česká literatura*, r. 58, č. 5/2010, ISSN 0009-0468.
- FORET, M. – Lapčík, M. – Orság, P. 2009. „Sub specie culturae, mediorum et communicationis aneb Perspektivou post-obratovou.“ Pp. 7–12 in *Kultura–Média–Komunikace*, r. 1, č. 1, ISSN 1804-0365.

Studie ve sbornících:

- FORET, M. 2016. „La costruzione della memoria collettiva della seconda guerra mondiale nel fumetto ceco degli anni '70 e '80 del XX secolo.“ Pp. 71–90 in D'Amico, T. et al. (eds.): *La memoria a fumetti. Studi sul fumetto, la storia e la memoria*. Mantova: Univeritas Studiorum, ISBN 978-88-99459-53-6.
- FORET, M. 2016. „Políčka konfliktní a válečná. Reflexe války a konfliktu v českém komiksu.“ Pp. 145–154 in Kratochvil, A. – Soukup, J. a kol. (eds.): *Paměť válek a konfliktů. V. kongres světové literárněvědné bohemistiky: Válka a konflikt v české literatuře*. Praha: ÚČL AV ČR a Akropolis, ISBN 978-80-88069-14-0.
- FORET, M. 2012. „Nejistá medialita komiksu.“ Pp. 85–96 in FORET, M. – Kořínek, P. – Prokůpek, T. – Jareš, M. (eds.): *Studia komiksu: možnosti a perspektivy*. Olomouc: Univerzita Palackého, ISBN 978-80-244-3327-1.
- FORET, M. 2010. „Genus mirum: definičně terminologické vymezení „fenoménu“ komiks v českém prostředí.“ Pp. 79–90 in Fedrová, S. (ed.): *Česká literatura v intermedialní perspektivě. IV. kongres světové literárněvědné bohemistiky: Jiná česká literatura (?)*. Praha: Akropolis a ÚČL AV ČR, ISBN 978-80-85778-73-1.
- FORET, M. 2010. „Referenty vizuálního zpravodajství jako zastření referovaných událostí.“ Pp. 313–326 in Magál, S. – Petranová, D. – Solík, M. (eds.): *K problémom mediálnej komunikácie I. Aktuálne otázky mediálnej kultúry – komunikačný diskurz – audiovizuálna kreativita*. Trnava: Fakulta masmediálnej komunikácie UCM v Trnave, ISBN 978-80-8105-187-6.
- FORET, M. 2009. „Čím větší fikce, tím blíže realitě aneb Diskurs imediace jako princip realistické reprezentace či hyperrealné simulace?“ Pp. 131–137 in Karul, R. – Porubjak, M. (eds.): *Realita a fikcia*. Bratislava: SFZ pri SAV a KF FF UCM, ISBN 978-80-970303-0-8.
- FORET, M. 2009. „Imagizace zpravodajského diskursu: symptomy a konsekvence.“ Pp. 207–224 in Magál, S. – Mistrík, M. – Solík, M. (eds.): *Masmediálna komunikácia a realita I. Masmédiá a sociálna konštrukcia reality. Masmédia a kultúrna identita*. Trnava: Fakulta masmediálnej komunikácie UCM v Trnave, ISBN 978-80-8105-124-1.
- FORET, M. 2008. „Vizuální kultura – vizuální média – vizuální gramotnost.“ Pp. 267–292 in FORET, M. – Lapčík, M. – Orság, P. (eds.): *Média dnes: reflexe mediality, médií a mediálních obsahů*. Olomouc: Univerzita Palackého, ISBN 978-80-244-2023-3.



- FORET, M. 2008. „Mezi slovem a obrazem. O možnostech a relevanci rozlišení a o komplexitě vztahů v tzv. sémioticky heterogenních komunikátech.“ Pp. 77–84 in Schneider, J. – Krausová, L. (eds.): *Intermedialita: slovo – obraz – zvuk: Sborník příspěvků z mezinárodního symposia*. Olomouc: Univerzita Palackého, ISBN 978-80-244-2054-7.
- FORET, M. 2008. „K myšlení o vizuální komunikaci.“ Pp. 80–87 in St'ahel, R. – Plašienková, Z. (eds.): *Historické a současné podoby myslenia a komunikácie*. Bratislava: Iris, ISBN 978-80-89238-24-8.
- FORET, M. 2008. „K problematice vizuální gramotnosti.“ Pp. 113–118 in Magál, S. – Mistrík, M. – Petranová, D. (eds.): *Médiá, spoločnosť, mediálna fikcia*. Trnava: Fakulta masmediálnej komunikácie UCM v Trnave a Kabinet divadla a filmu SAV v Bratislave, ISBN 97-80-8105-072-5.
- FORET, M. 2008. „(Jak) číst vizuální texty?“ Pp. 84–94 in Polách, V. P. (ed.): *Jazyková interakce a jazykové rozhraní a strategie „cutting-edge“*. Olomouc: Univerzita Palackého, ISBN 978-80-244-2192-6.
- FORET, M. 2008. „Prolegomena k vizuální lingvistice.“ Pp. 283–288 in Jaklová, A. (ed.): *Člověk – jazyk – text*. České Budějovice: Jihočeská univerzita, ISBN 978-80-7394-075-1.
- FORET, M. 2008. „K terminologickým (a pojmovým) obtížím diskursů o obrazu.“ Pp. 47–52 in Cíbková, I. (ed.): *Terminologické fórum II – Socioterminológia, Textová a Prekladová terminológia*. Trenčín: Trenčianska univerzita Alexandra Dubčeka v Trenčíne, ISBN 978-80-8075-375-7.
- FORET, M. 2007. „O interpretaci vizuálního textu.“ Pp. 38–50 in Bočák, M. – Rusnák, J. (eds.): *Médiá a text II.* Prešov: Prešovská univerzita, ISBN 978-80-8068-888-2.
- FORET, M. 2007. „Co je to komiks? Pokus o teoretické vymezení komiksu.“ Pp. 12–18 in Mirza, O. – Žáčková, N. (eds.): *K. O. MIX. Zborník z medzinárodnej konferencie*. Nitra: Nitrianska galéria, ISBN 978-80-85746-38-9.
- FORET, M. 2007. „Komiks okem lingvistickým. Teze k lingvistickému popisu komiksových textů.“ Pp. 61–69 in Polách, V. P. (ed.): *Funkce – funkčnost – funkcionalismus*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, ISBN 978-80-2441-76-77.

Příspěvky na konferencích:

- FORET, M.: „Regardless the Context. Graphic Novels with the Faceless (and Homelandless) Hero of Branko Jelinek“, *The American Comparative Literature Association's 2017 Annual Meeting*, Utrecht University in Utrecht, Nizozemí, 6.–9. 7. 2017.
- FORET, M.: „Československý komiksový román: teoretické, historické a interpretační kontexty“, mezinárodní konference *Román západních Slovanů: teoretické, historické a interpretační kontexty*, SÚ AV ČR, Praha, 20.–21. 10. 2016.





- FORET, M.: „Konstruování kolektivní paměti na 2. světovou válku v českém komiksu 60.–80. let 20. století“, mezinárodní konference *Popcultura e memoria “mediata”: il fumetto ceco oggi*, Universitá Ca’Foscari, Benátky, Itálie, 18.–19. 4. 2016.
- FORET, M.: „Retro pro budoucnost. Dobrodružné obrázkové seriály jako ledoborce domácího komiksu 60. let“, odborné kolokvium *Český komiks (a vizuální kultura) 60.–80. let 20. století*. CSK ÚČL AV ČR a FF UP, Muzeum umění Olomouc, 26. 4. 2014.
- FORET, M.: „Ontologie zpravodajského obrazu“, mezinárodní vědecká konference *Megatrendy a médiá 2013 – Kultivácia médií: možnosti a bariéry*, FMK UCM v Trnave, Smolenice, 26.–27. 3. 2013.
- FORET, M.: „Šifrantí signálů z neznáma. Domácí teoretické reflexe „fenoménu“ komiks“, komiksologické kolokvium *Signály z neznáma. Český komiks 1922–2012*, Dům umění města Brna, 9. 10. 2012.
- FORET, M.: „Nejistá medialita komiksu“, vědecké kolokvium s mezinárodní účastí *Studia komiksu: možnosti a perspektivy*, CKMKS FF UP a ÚČL AV ČR, FF UP v Olomouci, 26.–27. 4. 2011.
- FORET, M.: „Jak (ne)studovat popkulturu“, studentská konference *Populární kultura: mezi Star Trekem, kritickou teorií a MTV*, Konstrukt a KŽ FF UP, FF UP v Olomouci, 7. – 8. 4. 2011.
- FORET, M.: „Limity pojmu intermedialita: média, literatura (a komiks)“, *Literatura a/versus média*, KB FF UP, Olomouc, 8. 12. 2011.
- FORET, M.: „Diverzita textu a obrazu v mediálních textech (na příkladu zpravodajského diskursu)“, XII. mezinárodní setkání mladých lingvistů *Jiná slova – jiné světy [?]*, Olomouc, 9.–11. 5. 2011.
- FORET, M.: „Rekontextualizace obrazových sdělení ve zpravodajství, disonance významu a distorze mediální reality“, mezinárodní vědecká konference *Megatrendy a médiá – Nové diskurzy mediálních štúdií*, FMK UCM v Trnave, Smolenice, 22.–23. 3. 2011.
- FORET, M.: „Čím větší fikce, tím blíže realitě aneb Diskurs imediace jako princip realistické reprezentace či hyperrealné simulace?“, *Realita a fikci*, SFZ pri SAV, Smolenice, 12. 10. 2009.
- FORET, M.: „Imagizace zpravodajského diskursu: symptomy a konsekvence“, *Masmediálna komunikácia a realita*, Fakulta masmediálnej komunikácie UCM v Trnave, Smolenice, 29. 4. 2009.
- FORET, M.: „Imagizační tendence v současném zpravodajství: vláda obrazu, ústup slov“, *Kultura – moc – identita*, KSA FF UP v Olomouci, 14. 10. 2009.
- FORET, M.: „Od transparentní reprezentace k ideologické lži“, *Společenskovední kontexty evropské integrace II.*, Jihočeská Univerzita, České Budějovice, 24. 10. 2008.
- FORET, M.: „K myšlení o vizuální komunikaci“, *Historické a současné podoby myslenia a komunikácie*, SFZ pri SAV, Nitra, 18.–19. 9. 2008.



- FORET, M.: „K problematice vizuální gramotnosti“, *Médiá, spoločnosť, mediálna fikcia*. Fakulta masmediálnej komunikácie UCM v Trnave a Kabinet divadla a filmu SAV, Smolenice, 31. 3. 2008.
- FORET, M.: „O interpretaci vizuálního textu“, *O interpretácii mediálneho textu*, Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, Fričovce, 6. 12. 2007
- FORET, M.: „Teze k lingvistickému popisu komiksových textů“, *Funkce – Funkčnost – Funkcionalismus*, 6. mezinárodní konference Setkání mladých lingvistů, FF UP, Olomouc, 17. května 2005.

Věřejné přednášky, hostující výuka:

- FORET, M.: „Od Pygara k Luciferovi. Anděl(é) v domácím i světovém komiksu“, Muzem umění Olomouc, 21. 11. 2016.
- FORET, M.: „Proč a jak studovat popkulturu: případ comics studies“, Science Café Olomouc, 15. 11. 2016.
- FORET, M.: „Komiksové adaptace české literatury a výuka komiksem“, Letní škola bohemistiky, FF UP v Olomouc, 24. 8. 2016.
- FORET, M.: „Proměny české společnosti v zrcadle českého komiksu“, Letní škola slovanských studií, FF UP v Olomouci, 5. 8. 2016.
- FORET, M.: „Současný český komiksový román v intermediálních souvislostech“, Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati, Università Ca'Foscari, Benátky, Itálie, 18. 4. 2016.
- FORET, M.: trojice hostujících přednášek „Vybrané kapitoly z dějin českého komiksu“, „Populární kultura a kulturní sudia“ a „Masmédia a vizualita: Zpravodajství a invaze obrazu aneb Co se to stalo s novinami?“, Prešovská univerzita v Prešove, Slovensko, 7.–11. 3. 2016.
- FORET, M. – Prokůpek, T.: „Dějiny československého komiksu 20. století“, Dokumentationsstelle für ost- und mitteleuropäische Literatur, Wien, Rakousko, 17. 11. 2015.
- FORET, M. – Prokůpek, T.: „History of Czechoslovak comics“, Međunarodni salon stripa, Studentski kulturni centar, Beograd, 25. 9. 2015.
- FORET, M.: „Současný český komiksový román“, Letní škola bohemistiky, FF UP v Olomouc, 27. 8. 2015.
- FORET, M.: „Dějiny československého komiksu“, Letní škola slovanských studií, FF UP v Olomouci, 24. 7. 2015.
- FORET, M.: „Skautský komiks. Komiks v časopise (Skaut-)Junák“, Skautský institut, Praha, 27. 4. 2015.
- FORET, M.: „Proč a jak (ne)studovat popkulturu. Mezi sémiotickou mocí publik a popkulturním populismem“, Teorie interaktivních médií – Panel odborníků, Filozofická fakulta Masarykovy univerzity v Brně, 4. 12. 2014.
- FORET, M.: „Od pravěku po Saudka: ultrastručné dějiny komiksu“, CSK ÚČL AV ČR a FF UP, Muzeum umění Olomouc, 12. 3. 2014.



- FORET, M.: „Saudkovi „vnuci“ – současné české knižní komiksy“, CSK ÚČL AV ČR a FF UP, Muzeum umění Olomouc, 23. 4. 2014.
- FORET, M.: „A New Generation, New Worlds, New Heroes. Contemporary Czech Graphic Novels“, MK ČR a MZV ČR, Tronsmo, Oslo, Norsko, 17. 9. 2013.
- FORET, M.: „Současný český (knižní) komiks“, Letní škola slovanských studií, FF UP v Olomouci, 27. 7. 2012.
- FORET, M.: „Podivný druh aneb Komiks okem knihovnickým“, 20. 5. 2010, Moravská zemská knihovny v Brně, 20. 5. 2010.

Ediční, editorská a redakční činnost:

- FORET, M. (ed.). 2013. *Aktuální otázky médií, kultury a komunikace*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, ISBN 978-80-244-3553-4, 149 s.
- FORET, M. – Prokůpek, T. – Kořínek, P. – Jareš, M. (eds.). 2012. *Studia komiksu: možnosti a perspektivy*. Olomouc: Univerzita Palackého, ISBN 978-80-244-3327-1, 498 s.
- FORET, M. – Lapčík, M. – Orság, P. (eds.). 2009. *Kultura–Média–Komunikace 1/2009. Spektákl, mizející realita a (ne)bezpečí informací, diskurs(y) o diskursu*. Olomouc: Univerzita Palackého, ISSN 1804-0365, 249 s.
- FORET, M. – Lapčík, M. – Orság, P. (eds.). 2009. *Kultura–Média–Komunikace 2/2009. Myšlení médií a komunikace – Diskurs(ivní analýza) zpravodajství*. Olomouc: Univerzita Palackého, ISSN 1804-0365, 396 s.
- FORET, M. – Lapčík, M. – Orság, P. (eds.). 2009. *Kultura–Média–Komunikace Speciál 1/2009. Jazyk – filosofie – média*. Olomouc: Univerzita Palackého, ISSN 1804-1469, 145 s.
- Topinka, D. – Zahrádka, P. – FORET, M. – Fafejta, M. – Hrabal, J. (eds.). 2009. *Kultura–Média–Komunikace Speciál 2/2009. Vyprávění – identita – difference. Vybraná témata kulturních studií*. Olomouc: Univerzita Palackého, ISSN 1804-1469, 235 s.
- FORET, M. – Lapčík, M. – Orság, P. (eds.). 2008. *Média dnes: reflexe mediality, médií a mediálních obsahů*. Olomouc: Univerzita Palackého, ISBN 978-80-244-2023-3, 432 s.
- FORET, M. – Lapčík, M. – Orság, P. (eds.). 2008. *Mediální praxe – základy žurnalistických profesí*. Olomouc: Univerzita Palackého, ISBN 978-80-244-2023-3, 88 s.

Organizace konferencí:

- *Kultura–Media–Komunikace*. CKMKS FF UP, Olomouc, 5.–8. 4. 2016.
- *Český komiks (a vizuální kultura) 60.–80. let 20. století*. CSK ÚČL AV ČR a FF UP, Muzeum umění, Olomouc, 26. 4. 2014.
- *Kultura – média – komunikace*. CKMKS FF UP, Olomouc, 15.–16. 11. 2012.
- *Studia komiksu: možnosti a perspektivy*. CKMKS FF UP a ÚČL AV ČR, Olomouc, 26.–27. 4. 2011.





- *Kultura – média – komunikace*. CKMKS FF UP, Olomouc, 25. 11. 2010.
- *Jazyk – filosofie – média*. CKMKS FF UP, Olomouc, 26. 06. 2009.

Členství v redakčních radách, badatelských centrech, oborových organizacích apod.:

- *Centrum pro studia komiksu* ÚČL AV ČR a FF UP – člen a koordinátor za FF UP
- *Centrum kulturních, mediálních a komunikačních studií* FF UP – člen a tajemník
- *Studia komiksu* – editor ediční řady
- *Kultura–Média–Komunikace* – editor ediční řady
- *Communication Today* – člen Advisory board
- *The Journal of Culture* – člen redakční rady