

## Projekty MDP k 11. 5. 2017

### Obecné vyjádření ke všem projektům:

Jeden z projektů hodnotíme i po druhé úpravě jako **velmi rizikový**, především co do vlastní vazby na obor a možnosti realizace, u dalších navrhuje před finalizací uvážit/zohlednit navrhované změny/připomínky.

### ZPŮSOB HODNOCENÍ PROJEKTU:

Projekty MDP byly hodnoceny jednak jako celek (na škále A až F), zároveň byly hodnoceny jednotlivé části projektu (rovněž na škále A až F). Zcela v pořádku/přijaté jsou tedy pouze ty projekty, u nichž je **celkové i dílčí hodnocení** na stupních A, B nebo C.

Ostatní projekty musí být upraveny dle uvedených připomínek, komentářů a doporučení (tj. většinou se jedná o úpravu dílčích částí projektu). Pokud je celkové hodnocení projektu C, ale v některé části D nebo horší, pak je potřeba projekt dopracovat a odevzdat znovu. (V návaznosti na úpravy takto hodnocených kategorií by mělo dojít i k odpovídajícím úpravám dalších částí projektu.) V řadě případů však úprava jedné – nevyhovující – části projektu znamená i úpravu dalších částí (i když jsou nyní hodnoceny vyhovujícím způsobem v rozmezí A až C). Je tedy nutné upravit projekt jako celek, zvláště u připomínek, které byly hodnoceny stupněm D a E, je přesah do dalších částí projektu zřejmý.

### Hodnocení jednotlivých částí i projektu jako celku:

- A = promyšleně a dobře zpracovaná část projektu; přesnost a jasné formulace; v případě, že je projekt hodnocen stupněm A jako celek, jedná se o velmi kvalitně zpracovaný projekt přínosný i oborově;
- B = dobře zpracovaná a promyšlená část projektu; celkové hodnocení projektu stupněm B znamená jeho další slibné rozpracování;
- C = uspokojivé, standardní zpracování, které už se ale vyznačuje určitými nedostatky (viz slovní komentář); u celkové hodnocení C se jedná o koncepčně standardně zpracovaný projekt v rámci studovaného oboru s potenciálními riziky pro realizaci;
- D = nedotažené, nekonzistentní části projektu, příp. příliš obecné formulace, které je nutné upřesnit vzhledem k výzkumnému tématu; celkové hodnocení stupněm D sice znamená, že projekt obsahuje závažnější nedostatky, které je ale zároveň možné velmi snadno opravit;
- E = nepromyšlené a nesourodé zpracování jednotlivých částí, které vyžaduje systematické dopracování a případně i celkovou úpravu projektu;
- F = zcela nevyhovující úsek, příp. i projekt, který vyžaduje celkové, koncepční přepracování tématu práce.

**K dílčímu hodnocení projektů viz tabulka níže.**

## **Projekty schválené k 11. 5. 2017:**

*A, B – viz tabulka níže*

**Studenti, kterým byl projekt schválen, mohou vyplnit závazné zadání tématu DP ve STAGu.**

## **Projekty schválené s doporučeními pro úpravy k 11. 5. 2017:**

*C – viz tabulka níže*

**Studenti, kterým byl projekt schválen, mohou vyplnit závazné zadání tématu DP ve STAGu.**

## **Projekty neschválené k 11. 5. 2017:**

*D, E, F – viz tabulka níže*

Studenti, kterým nebyl projekt schválen, ho musejí přepracovat dle uvedených doporučení a připomínek.

Studenti, kterým nebyl projekt schválen, jsou povinni projekt přepracovat a opravenou verzi odevzat **do středy 17. 5. 2016, 12:00** – tak, aby bylo možno stihnout uzávěrku ve STAGu.

student	název	předmět	cíl	tematizace	metodika	osnova	přínos	literatura	komentář	GRADE
Josef Čermák	České dějiny pohledem aktivistického novináře Emanuela Vajtauera	B	C	C	C	C	C	B		C
Karolína Jirouschková	Kdo vlastně jsme? Konstruování české národní identity	B	C	D - zásadní koncept práce "národní identita" není nijak vymezen	C	C	C	C		C
Petra Kratochvílová	Obraz uprchlíků a uprchlické krize v denících Mladá fronta DNES a Blesk	C	C	C	C	C	C	C		C
Simona Nováková	Pozice Youtube v rámci socializační interakce v rodinách	C	B	B	C	B	B	B		B
Tomáš Odstrčil	Proměna narativních postupů při přenesení příběhu z knihy na počítačovou hru	C	D - nevhodně formulované (cílem není analýza)	C	C	C	C	B		C
Barbora Svodobodá	Generace Millenials - analýza chování při práci s informačními zdroji v kontextu online prostředí	C	D - nevhodně formulované	A	C	C	C	C		C
Jan Šimek	Analýza pronikání komercializace a bulvarizace do přímých přenosů ze sportu	C	D - nevhodně formulováno (cílem není analyzovat)	C	C	C	B	C		C
Martin Štorkán	PR ve 140 znacích	C (pravděpodobně nerealizovatelné)	D - nevhodně formulované	C	D - nedostatečně specifikovaná metoda analýzy dat	C	C	B	práce je v navržené podobě pravděpodobně nerealizovatelná (rozhovory s PR/image makery vrcholných politiků) - vhodnější podtéma pro výzkum může být aktuální "pád vlády"	D